

La foresta leggera

Laura Fiaschi e Gabriele Pardi (Gumdesign) progettano lo spazio espositivo del salone del Libro sul Giardino di Verbania utilizzando prodotti speciali e su disegno di aziende quali Codal e Ecostyle: il risultato un grande giardino traslucente ed etereo

La Rassegna Editoria & Giardini, salone del libro sul giardino, si svolge annualmente, dal 2001, a Verbania, nel Golfo Borromeo del Lago Maggiore, un sito le cui felici condizioni paesaggistiche e climatiche hanno favorito la diffusione di ville con giardini ornati di rare specie botaniche, alcune delle quali ospitano la Rassegna o vengono aperte al pubblico in questa occasione.

Il tema dell'anno, Passione botanica. Viaggiatori, collezionisti, cacciatori di piante, è fortemente legato alla storia giardinistica del territorio che ha visto sin dal '500, con la creazione dei giardini delle Isole Borromeo, e più ancora dall'Ottocento in poi, con il diffondersi delle ville con giardino, la nascita di vivai e stabilimenti orticoli specializzati animati dai pro-

prietari, veri e propri "cacciatori di piante" che scoprivano, importavano e acclimatavano specie esotiche che oggi sono parte integrante del paesaggio lacustre. La Rassegna Editoria e Giardini è un'importante vetrina per tutti gli editori, italiani e stranieri, che si occupano di giardini e di tematiche ad essi collegate. Cardine della Rassegna è il Salone del libro sul giardino, allestito a Villa Giulia, con oltre 3.000 titoli che presentano "il giardino" sotto i vari aspetti: architettura, botanica, fotografia, arte, tecnica, letteratura, storia, filosofia, libri per ragazzi. Al Salone si affiancano una serie di iniziative che offrono momenti di approfondimento, formazione o intrattenimento sulle tematiche relative al giardino: convegni, mostre, presentazioni editoriali, lezioni di





Per l'allestimento del Salone del Libro sul giardino dell'edizione Editoria&Giardini 2009, Gumdesign ha fornito una risposta leggera ed ironica, che tende a "trasformare" il seminterrato di Villa Giulia in un momento coinvolgente e che avvolge il visitatore in uno spazio giocoso e trasversale

Gumdesign

Laura Fiaschi e Gabriele Pardi. Nel 1999 nasce Gumdesign e si occupano di architettura, design, grafica, ideazione ed organizzazione eventi. Tra i loro clienti: Codal, De Vecchi, Diamantini&Domeniconi, Fiat, F.lli Guzzini, Invicta, Lavazza, Opos, P&V Lighting, Red Bull, San Pellegrino, Seguso, Serafino Zani, Silik, Swarovski, Up Group, Vilca, Vivarini, Yoox, Zeroombra. Primo premio al concorso internazionale "Swiss in Cheese", tre menzioni speciali Young&Design; sono fra i designer selezionati per "Prime Cup" e "New Italian Design" curati dalla Triennale di Milano e per "Theater of Italian Creativity" di New York a cura di Vanni Pasca.



progetto



giardinaggio, laboratori per adulti e bambini, visite guidate, recitals. Novità dell'edizione 2009 era la mostra-mercato "Le piante di Editoria e Giardini" che ha visto riuniti i vivaisti che nelle edizioni precedenti hanno contribuito ad animare le lezioni di giardinaggio. Sin dal primo anno Editoria e Giardini si propone di riunire a Verbania gli appassionati di giardino offrendo loro il meglio dell'editoria specializza-

ta e appuntamenti di rilievo sul tema. Col succedersi delle edizioni la Rassegna si è sempre più qualificata diventando un'occasione di incontro per gli esperti e i professionisti di settore. In questi anni il salone è stato visitato da oltre 50.000 persone con più di 18.000 libri venduti. La Rassegna ha istituito nel 2006 un Premio per tesi sul giardino intitolato "Verbania Editoria & Giardini", da assegnare a tesi universitarie inedite su argomenti legati al giardino e al paesaggio. Il premio prevede la pubblicazione della tesi. Nel corso nella Rassegna di quest'anno ci sarà la proclamazione della tesi vincitrice della seconda edizione del premio. La Rassegna Editoria e Giardini è organizzata dal Comune di Verbania e patrocinata dalla Regione Piemonte e dalla Provincia del Verbano Cusio Ossola.

Per l'allestimento del Salone del Libro sul giardino dell'edizione Editoria&Giardini 2009, Gumdesign ha fornito una risposta leggera ed ironica, che tende a "trasformare" il seminterrato di Villa Giulia in un momento coinvolgente e che avvolge il visitatore in uno spazio giocoso e trasversale. Un cielo di "liane" realizzate in polipropilene creano l'effetto scenografico; un modulo ripetuto migliaia di volte a modifica-



La Rassegna Editoria e Giardini è un'importante vetrina per tutti gli editori, italiani e stranieri, che si occupano di giardini e di tematiche ad essi collegate. Cardine della Rassegna è il Salone del libro sul giardino, allestito a Villa Giulia, con oltre 3.000 titoli che presentano "il giardino" sotto i vari aspetti

re quel soffitto costruito dall'uomo, per dimenticare gesso e strutture e mettere in rilievo il mondo della natura che prende il sopravvento.

Tavoli e strutture in tondino metallico rievocano ancora una volta il mondo intrecciato della natura, struttura e forma per una rigorosa risposta funzionale; una rete orizzontale di "radici" ed una parete verticale informale a ricordare angusti spazi naturali, caverna o passaggio in una foresta.

L'illuminazione arriva dall'alto, tra le liane, come accade in una foresta tropicale. Grandi e piccoli cactus luminosi magicamente nascono dalla terra. Una presenza misteriosa fatta di grandi vasi antropomorfi e segni primitivi di antiche civiltà crea l'ingresso per la scoperta e l'esplorazione del salone del libro.



Liana

Progetto: gumdesign

Azienda: ecostyle

Un modulo primario in polipropilene a lastra tagliato con fustella che, insieme a due accessori, diventa sistema per ottenere setti naturali per trasformare spazi in momenti coinvolgenti ed emozionali. I moduli possono combinarsi in molteplici combinazioni ed ottenere un risultato vario e personale dello spazio.



Folio

Progetto: gumdesign

Azienda: codal

Un tavolo semplice nella struttura e smontabilità. Un piano in laminato bianco e 4 pannelli in acciaio che ricordano le pagine dei quaderni di scuola. Fissato con semplici morsetti e piastrine evidenzia l'ottimo accatastamento una volta smontato e l'estrema facilità di montaggio/smontaggio.

